

شیوه‌نامه تنظیم مقاله در نشریه «پژوهش هنر» دانشگاه هنر اصفهان

- موضوعات نشریه در زمینه‌های پژوهش در هنر مانند نوشتارهای پژوهشی در حوزه‌های هنرهای تجسمی، هنر در معماری، شهرسازی، مرمت، طراحی صنعتی و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای در عرصه هنر می‌باشد.
- مقاله‌های ارسالی نباید قبلاً در نشریه‌ای دیگر یا مجموعه مقالات همایش‌ها چاپ شده و یا همزمان برای مجله دیگری ارسال شده باشند.
- مقاله‌ها باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین نگارش این زبان باشند.
- تأیید نهایی مقالات برای چاپ در نشریه، پس از تأیید داوران، با هیأت تحریریه نشریه است.
- مسئولیت مطالب مطرح شده در مقاله به عهده نویسنده یا نویسندگان است.
- مجله در پذیرش، ردّ یا ویرایش مقاله‌ها آزاد است. مقاله‌های دریافتی بازگردانده نخواهد شد.
- استفاده از مقاله‌های چاپ شده در این مجله، با ذکر منبع بلامانع می‌باشد.
- مقاله‌ها باید حاصل کار پژوهشی نویسنده یا نویسندگان (Research Papers) باشند.
- نشریه علاوه بر مقالات پژوهشی (Research Papers)، مقاله‌های مروری (Review Papers) و ترویجی را نیز در صورت پذیرش داوران و هیأت تحریریه به چاپ خواهد رساند.
- مجله از پذیرش ترجمه، گزارش، یادداشت و مانند اینها معذور است.
- چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله نیز در صفحه اول درج گردد.

رعایت کلیه موارد ارایه شده در این شیوه‌نامه برای پژوهشگرانی که قصد همکاری با این مجله را دارند، الزامی است و دفتر مجله «پژوهش هنر» دانشگاه هنر اصفهان حق عدم پذیرش مقالاتی که خارج از ضوابط مطرح شده در این شیوه‌نامه تنظیم گردیده است را برای خود محفوظ می‌دارد.



آدرس: چهارباغ پایین، بین چهارراه تختی و میدان شهدا، کوچه پردیس (۳۱)، پلاک ۱۷، دانشگاه هنر اصفهان، معاونت پژوهشی، نشریه «پژوهش هنر».

کد پستی: ۸۱۴۸۶-۳۳۶۶۱

تلفن: ۰۳۱۱-۴۴۶۰۷۵۵ و ۰۳۱۱-۴۴۶۰۳۲۸

نمابر: ۰۳۱۱-۴۴۶۰۹۰۹

Website: <http://ph.aui.ac.ir>

E-mail: P.honar@ui.ac.ir

مشخصات کلی مقاله

مقالات باید در نرم افزار Word 2007 تنظیم شوند.

مقاله باید به زبان فارسی و بر اساس دستور زبان و شیوه نگارش این زبان تنظیم گردد.

فایل مقاله باید به ترتیب شامل موارد زیر باشد:

- صفحه اول شامل عنوان مقاله و مشخصات نویسندگان مقاله

- صفحه دوم شامل عنوان مقاله و چکیده مقاله

- صفحه سوم به بعد شامل متن مقاله (مقدمه، پیشینه پژوهش، روشپژوهش، بحث اصلی، نتیجه گیری، پی نوشت، منابع، تصاویر و

جداول)

- بخش انگلیسی شامل عنوان مقاله، نام و مشخصات نویسندگان و چکیده انگلیسی (Abstract)

و تعداد صفحات مقاله شامل موارد ذکر شده در بالا نباید از ۱۵ صفحه A4 بیشتر شود.

نوع و اندازه قلم ها

برای قلم های (Fonts) مورد استفاده در متن مقاله از جدول زیر استفاده کنید.

اندازه قلم	نوع قلم	محل استفاده
16 Bold	B Nazanin	عنوان مقاله
12	B Nazanin	متن فارسی مقاله
11	Times New Roman	کلمات لاتین
12 Bold	B Nazanin	سرتیترها
11 Bold	B Nazanin	تیترهای فرعی
10	B Nazanin	توضیحات جداول و تصاویر
10	B Nazanin	متن جداول
10	Times New Roman + BNazanin	پی نوشت
12	B Nazanin	منابع فارسی
11	Times New Roman	منابع لاتین

مشخصات صفحه بندی مقاله

مقاله باید در صفحه اندازه A4 تنظیم شود. حاشیه صفحه از هر طرف ۳ سانتیمتر و فاصله بین خطوط ۱ در نظر گرفته شود.

- صفحه اول مقاله (صفحه عنوان مقاله و مشخصات نویسنده یا نویسندگان)

صفحه اول شامل عنوان مقاله و مشخصات نویسندگان است. عنوان مقاله باید **وسط چین** باشد و در زیر آن نام و نام خانوادگی

نویسندگان به ترتیب **اولویت** همراه با **مشخصات کامل** آنها باشد. مشخصات به ترتیب شامل رتبه علمی، دانشکده، دانشگاه، شهر،

نشانی پستی، شماره تلفن و پست الکترونیکی تمامی نویسندگان است. در نام نویسندگان از نوشتن عباراتی مانند دکتر، مهندس و از

این قبیل اجتناب شود.^۱

۱- این صفحه شماره گذاری نمی شود.

ساختار مقاله

مقاله علمی شامل دو بخش اساسی چکیده و متن مقاله می‌باشد که صفحه چکیده به صورت جدا از متن مقاله ارایه می‌شود. با رعایت پیوستگی و انسجام مطالب، لازم است جانمایی اجزای مقاله به شکل زیر باشد:

- چکیده

- متن مقاله

- مقدمه
- پیشینه پژوهش
- روش پژوهش
- بحث اصلی
- نتیجه‌گیری
- پی‌نوشت
- منابع و مأخذ
- چکیده انگلیسی و کلیدواژه‌ها

چکیده

چکیده فارسی باید حداقل ۲۵۰ و حداکثر ۳۰۰ کلمه و شامل پرسش پژوهش، بیان پرسش، روش پژوهش، اهداف و یافته‌های پژوهش (به اجمال) باشد. کلیدواژه‌ها بین ۳ تا ۵ کلمه و حاوی واژه‌های اصلی مورد استفاده در پژوهش و مقاله می‌باشند و به نحوی مرتب می‌گردند که گویای حرکت از کل به جزء مفاهیم مندرج در مقاله است.

(مثال: هنر ایرانی، صفویه، نگارگری، سلطان محمد)

تنظیم صفحه چکیده

این صفحه شامل چکیده مقاله و کلیدواژه‌ها است. در بالای این صفحه عنوان مقاله دوباره آورده شود. از آوردن هرگونه مطلب دیگر غیر از عنوان مقاله، متن چکیده فارسی و کلیدواژه‌ها اجتناب شود.

عنوان مقاله

چکیده

کلیدواژه‌ها:

۱، ۲، ۳، ۴، ۵

متن مقاله (صفحات محتوی کل متن مقاله)

متن مقاله شامل مقدمه، پیشینه پژوهش، روش پژوهش، بحث اصلی، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت، منابع و مآخذ و چکیده انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها می‌باشد.

مقدمه

این بخش از مقاله در حدود یک صفحه به نحوی گردآوری می‌گردد که به روشنی بیانگر موارد زیر باشد:

- بیان پرسش
- پرسش یا فرضیه
- هدف یا اهداف پژوهش
- ضرورت یا اهمیت پژوهش

پیشینه پژوهش

در این بخش نگارنده باید به پیشینه علمی و مطالعاتی خود شامل کتب، مقالات پژوهش‌های انجام شده در ارتباط با موضوع تحقیق خود اشاره کرده و در متن به آنها ارجاع داده شود.

مثال: شریعتی (۱۳۸۵) در رساله دکتری خود با عنوان «بررسی میزان تأثیر تحولات فن‌آوری در عصر مدرنیته بر هنر چاپ در ایران» به این نتیجه رسید که تحولات فن‌آوری به صورت اجتناب‌ناپذیر بر هنرهای چاپی مؤثرند و همراه با فن‌آوری و جوهری از هنرهای چاپی متجلی می‌گردد. در منابع و مآخذ باید مشخصات کامل اسناد بررسی شده در پیشینه ذکر گردد.

روش پژوهش

در این بخش پژوهشگر به نوع و روش پژوهش، روش‌های مورد استفاده در جمع‌آوری داده‌ها، جامعه آماری، روش نمونه‌گیری، معرفی متغیرها و شاخص‌ها، نوع دستگاه‌ها یا نرم‌افزارهای مورد استفاده در پژوهش و تجزیه و تحلیل داده‌ها می‌پردازد.

مقدمه

پیشینه پژوهش:

روش پژوهش:

بحث اصلی

بحث و بررسی اطلاعات با استفاده از روش‌های کمی و کیفی و تجزیه و تحلیل داده‌ها و یافته‌های تحقیق به شکل گویا و علمی به همراه تمامی نمودارها، تصاویر، نقشه‌ها و متن علمی و مستند مورد استفاده در تحقیق در این قسمت آورده می‌شود.

منابع و ارجاعات درون متن مقاله

پژوهشگران محترم توجه داشته باشند که شیوه ارجاع‌دهی در متن مقاله به شکل درون متن به شرح جدول زیر می‌باشد:
(نام نویسنده، سال انتشار: شماره صفحه)

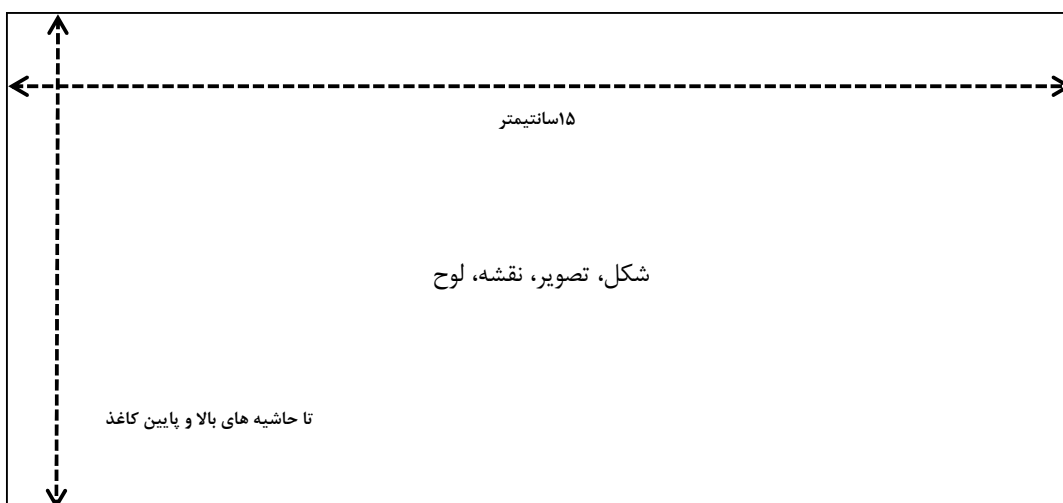
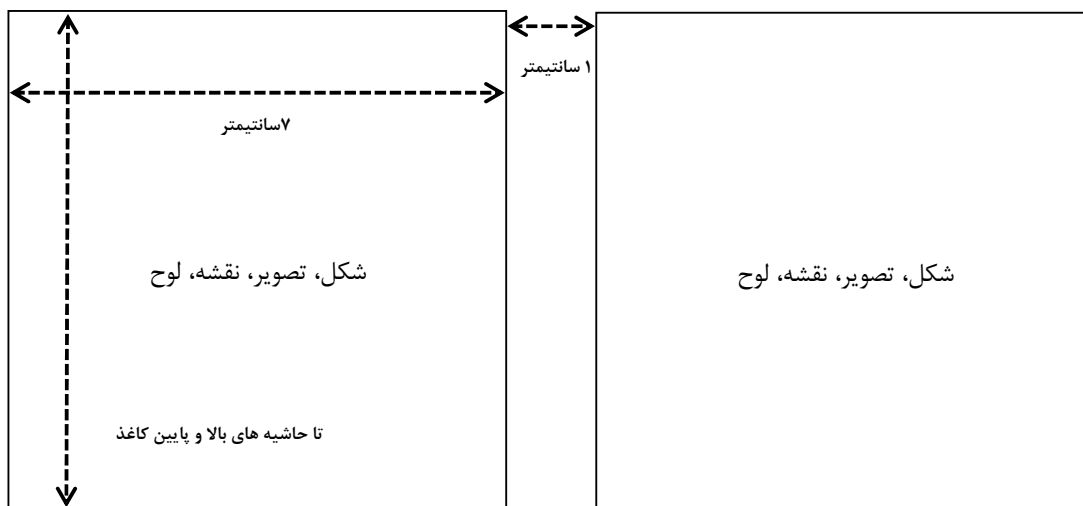
نوع ارجاع	نمونه فارسی	نمونه انگلیسی
یک نویسنده	(حسینی، ۱۳۸۹: ۳۸)	(Smith, 2005: 33)
دو نویسنده و بیشتر	(رحمانی و همکاران، ۱۳۸۸: ۴۳)	(Smith et al, 2004: 98)
ارجاع به بیش از یک منبع	(حسینی، ۱۳۸۹: ۳۸؛ حسینی و همکاران، ۱۳۸۸: ۴۳)	(Smith, 2005: 33; Smith et al, 2004: 98)
ارجاع به صفحات متعدد از یک منبع	(حسینی، ۱۳۸۹: ۳۳-۲۵)	(Smith, 2005: 33-46)

به محل نقطه، ویرگول و دونقطه در بین اجزاء و ارکان منابع توجه شود.

شیوه تنظیم عکس، جدول، نقشه و ...

تصاویر

کیفیت تصاویر باید مناسب و کلیه جزئیات در آن به خوبی مشخص باشد. حداقل کیفیت مورد تایید جهت تصاویر 300dpi است. تصاویر باید در نزدیک‌ترین محل ممکن که در متن به آنها اشاره شده است گنجانده و تنظیم شوند. برای تنظیم تصاویر دقت شود که تصویر کاملاً عرض صفحه و محدوده تعیین شده متن را در بر بگیرد. در صورت نیاز از دو تصویر در کنار هم استفاده شوند. بدین صورت که تصاویر یا با عرض ۱۵ و بصورت تک عکس یا با عرض ۷ سانتیمتر و بصورت دو عکس در کنار هم با ۱ سانتیمتر فاصله در متن چیده شوند.



تصاویر به ترتیب ارائه شده در متن، از تصویر ۱ آغاز و ادامه می‌یابند.

تصاویر باید دارای توضیح باشد و شکل‌ها، تصاویر، نقشه‌ها و لوح‌ها باید با عنوان تصویر ۱، تصویر ۲ و ... در متن شماره‌گذاری و مشخص گردد.

تصاویر باید در متن ارجاع داده شوند و حتماً منبع آن مشخص و در منابع پایانی مقاله آورده شود.

برای اشاره دادن متن یا توضیح به تصویر، از عبارت (تصویر ...) داخل پرانتز و درون متن مقاله استفاده می‌شود.

جداول

برای جداول از شکل ساده خطی استفاده و از هرگونه رنگ‌آمیزی یا تزئین آن خودداری شود. سایر موارد مانند تصاویر تنظیم گردد.

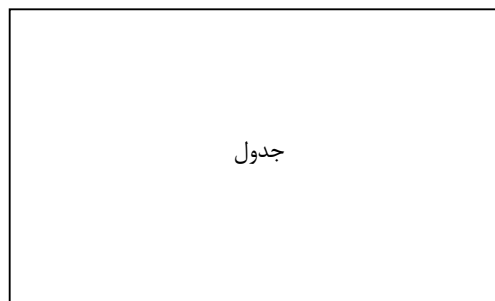
توضیحات مربوط به عکس، جدول، نقشه و ...

به محل توضیح و عنوان مربوط به شکل، عکس، نقشه، لوح و نیز عبارت (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه) توجه شود.

تنظیم منابع مورد استفاده در تصاویر در پایان مقاله، همانند بخش کتب، نشریات و آدرس اینترنتی می‌باشد

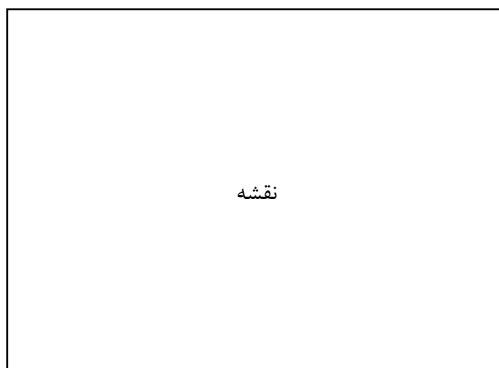
در صورتی که تنظیم جدول و یا تصویر از نویسنده باشد به صورت (نگارنده / نگارندگان) قرار می‌گیرد و در مواردی که منبع تصویر، سازمان، نهاد یا اداره دولتی یا غیر دولتی است، در عبارت (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه) نام آن سازمان به جای نام خانوادگی نویسنده قرار می‌گیرد.

جدول ۱- توضیح جدول



(نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)

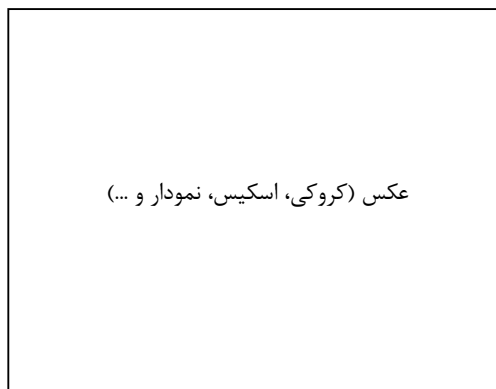
نقشه



نقشه ۱- توضیح نقشه

(نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)

عکس (کروکی، اسکیس، نمودار و ...)



تصویر ۱- توضیح عکس

(نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)

نتیجه‌گیری

این قسمت بیانگر دستاوردهای پژوهشگر در راستای پاسخ به پرسش پژوهش بر مبنای بیان پرسش طرح شده در قالب متن علمی و به دور از حشو و توجیه غیر علمی می‌باشد. در نتیجه‌گیری ارایه هرگونه تصویر و یا ارجاع به سایر منابع به هر نحوی فاقد اعتبار علمی است و باید حاصل پژوهش نویسنده مقاله باشد و فقط متن علمی را در بر می‌گیرد.

سپاسگزاری

در این قسمت پژوهشگر می‌تواند از همکاری و راهنمایی کسانی که در تدوین مقاله نقش داشته‌اند، تشکر و قدردانی نماید.

پی‌نوشت

شامل برابر نهاد (معادل) لاتین کلماتی است که در متن مقاله برگردان به فارسی شده‌اند و نیز توضیحات ضروری درباره اصطلاحات و مطالب مقاله که ارایه آن در متن مقاله ضروری نیست و با شماره کوچک در بالای واژه مورد نظر در متن مشخص و در پایان متن مقاله قبل از منابع و مآخذ ارایه می‌گردند.

منابع و مآخذ

- فهرست منابع (شامل کلیه منابع) در پایان مقاله و پس از پی‌نوشت، بر اساس حروف الفبا به صورت زیر تنظیم می‌گردد:
 - ابتدا منابع فارسی سپس منابع لاتین و در نهایت منابع اینترنتی.
 - منابع اینترنتی بر حسب ترتیب منبع ارایه شده در متن مقاله.
- در صورتی که نشریه یا کتاب فارسی مورد استفاده در مقاله به شکل الکترونیک (E-Book) از منبع اینترنتی دریافت شده است، می‌بایست منبع دریافت و تاریخ بازیابی در زیر همان منبع ارایه شود.

تنظیم منابع و مآخذ در پایان مقاله

مقالات با یک نویسنده

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع فارسی

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). عنوان مقاله. نام مجله در حالت **Bold**. دوره یا سال (شماره مجله در سال مورد نظر)، شماره صفحات از عدد کوچک به عدد بزرگ از چپ به راست.
- حسینی، سعید (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۸.

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع انگلیسی

-Author last name, Author initials (Year). Title of Article. **Title of Periodical in Bold form**, volume number (issue number), pages. From small numbers to large numbers (left to right).

-Smith,P. (2009). Application of Metallography in Characterization of Ancient Metal Artifacts. **Studies in Conservation**, 2 (5), 33-38.

در منابع لاتین، حروف اول کلیه اسامی باید با حروف بزرگ (Capital) نوشته شوند.

به منظور جداسازی ارکان و اجزاء در منابع، به محل قرارگیری نقطه، ویرگول و نقطه‌ویرگول توجه شود.

مقالات با دو نویسنده یا بیشتر

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع فارسی

بعد از نام خانوادگی و نام نویسنده اول به همان ترتیب نام خانوادگی و نام سایر نویسندگان آورده می‌شود. برای تفکیک اسامی از نقطه ویرگول (؛) و تنها در مورد نویسنده پایانی از "و" استفاده می‌شود.

- نام خانوادگی نویسنده اول، نام نویسنده اول و نام خانوادگی نویسنده دوم، نام نویسنده دوم (سال انتشار). عنوان مقاله. نام مجله در حالت **Bold**، دوره یا سال (شماره مجله در سال مورد نظر)، شماره صفحات از عدد کوچک به عدد بزرگ از چپ به راست.

- حسینی، سعید و رحمانی، علیرضا (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۸.
- حسینی، حسین؛ برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۳.

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع انگلیسی

بعد از نام خانوادگی و نام نویسنده اول به همان ترتیب نام خانوادگی و نام سایر نویسندگان آورده می‌شود. برای تفکیک اسامی از نقطه ویرگول (؛) و تنها در مورد نویسنده پایانی از "&" استفاده می‌شود.

- First Author last name, First Author initials & Second Author last name, Second Author initials (Year). Title of Article. **Title of Periodical in Bold form**, volume number (issue number), pages. From small numbers to large numbers (left to right).

-Smith,P. & Harker, J. O. (2009). Application of Metallography in Characterization of Ancient Metal Artifacts. **Studies in Conservation**, 2 (5), 33-38.

-Smith, P.; Caroline, P. H. & Johnson, J. W. (2009). Application of Metallography in Characterization of Ancient Metal Artifacts. **Studies in Conservation**, 2 (5), 33-38.

کتاب با یک نویسنده

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع فارسی

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). نام کتاب در حالت **Bold**. ترجمه یا تصحیح، نوبت چاپ، محل نشر: انتشارات.
- حسینی، سعید (۱۳۸۲). **هویت اجتماعی در شهرهای امروزی**. چاپ دوم، تهران: خاک.
- هیلن برند، رابرت (۱۳۸۶). **هنر و معماری اسلامی**. ترجمه اردشیر اشراقی، چاپ اول، تهران: روزنه.
- آذری اسفراینی، فخرالدین حمزه (۱۳۸۲). **جواهر الاسرار**. ترجمه و تصحیح هانیه رحمانی، چاپ دوم، تهران: خاک.

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع انگلیسی

-Author last name, Author initials (Year). **Title of Book in Bold Form**. Location: Publisher.

-Scott, D. A. (2002). **Copper and Bronze in Art: Corrosion, Colorants and Conservation**. Los Angeles: Getty Conservation Institute Publications.

در منابع لاتین، حرف اول نام افراد بزرگ نوشته می‌شود. حروف بعد از آن به ترتیب مربوط به نام و نام میانی فرد است که باید بزرگ نوشته شوند.

کتاب با دو یا سه نویسنده

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع فارسی

- بعد از نام خانوادگی و نام نویسنده اول به همان ترتیب نام خانوادگی و نام سایر نویسندگان آورده می‌شود. برای تفکیک اسامی از نقطه ویرگول (؛) و تنها در مورد نویسنده پایانی از " و " استفاده می‌شود.
- حسینی، حسین؛ برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه (۱۳۸۲). **نگرش حکمی در ساخت شهر اسلامی**. چاپ دوم، تهران: امیرکبیر.

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع انگلیسی

- بعد از نام خانوادگی و نام نویسنده اول به همان ترتیب نام خانوادگی و نام سایر نویسندگان آورده می‌شود. برای تفکیک اسامی از نقطه ویرگول (؛) و تنها در مورد نویسنده پایانی از "&" استفاده می‌شود.

-Pollard, A.M.; Batt, C.; Stern, B. & Young, S. M. M. (2006). **Analytical Chemistry in Archaeology**. New York: Cambridge University Press.

فصل‌ها یا بخش‌های چاپ شده در یک کتاب یا مجموعه مقالات کنفرانس‌ها

چنانچه ارجاع به فصل‌ها یا بخش‌های چاپ شده در یک کتاب یا مجموعه مقالات کنفرانس‌ها باشد به صورت زیر عمل می‌شود:
- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). عنوان مقاله. نام کتاب یا مجموعه مقالات در حالت **Bold**. نام ویراستار علمی. محل انتشار: انتشارات. شماره صفحات.

- حسینی، سعید (۱۳۸۸). مطالعه فنی سفال‌های تپه ازبکی از دوران پیش از تاریخ تا دوران ماد. مجموعه مقالات هفتمین همایش حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی و فرهنگی و تزیینات وابسته به معماری- تهران. به کوشش عبدالرسول وطن‌دوست. تهران: پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. ۲۲۷-۲۱۲.

- Pigott, V. C. (1990). Bronzein Pre-Islamic Iran. **Encyclopedia Iranica**. Yarshater E. (Ed.). London and New York: Routledge & kegan Paul. 457-471.

- Mofidi Nasrabadi, B. (2004). Elam: Archaeology and History, Persia's Ancient Splendour, Mining. **Handicraft and Archaeology**. Stöllner, T.; Slotta, R. & Vatandoust, A. (Eds.). Bochum: Deutsches Bergbau-Museum, 294-308.

منابع اینترنتی

منابع اینترنتی بر حسب ترتیب منبع ارایه شده در متن مقاله و به صورت زیر آورده می‌شوند:

- مقالات و متونی که نویسنده آنها مشخص است

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). عنوان اصلی متن. آدرس اینترنتی صفحه یا متن مورد نظر به صورت ایتالیک. تاریخ دسترسی به سایت.

- حسینی، رضا (۱۳۹۰). مرمت شهری در هسته تاریخی شهر استکهلم (کشور سوئد). www.maramatgar.blogfa.com. بازیابی شده در تاریخ ۱۰ آذر ۱۳۹۰.

-Bernstein, T. M. (2011). The careful writer: A modern guide to English usage. <http://www.lib.duke.edu/libguide/works.htm>. Retrieved 10 Sep. 2011.

- مطالبی که نویسنده آنها نامشخص است:

آدرس اینترنتی صفحه مورد استفاده (تاریخ دسترسی).

(بازیابی شده در تاریخ ۱۰ آذر ۱۳۹۰) <http://www.lib.duke.edu/libguide/works.htm>.

در صورتی که نشریه یا کتاب فارسی مورد استفاده در مقاله به شکل الکترونیک (E-Book) از منبع اینترنتی دریافت شده است، می‌بایست منبع دریافت و تاریخ بازیابی در زیر همان منبع ارایه شود.

چکیده انگلیسی (Abstract)

دو صفحه آخر مقاله به ترتیب حاوی چکیده انگلیسی و مشخصات مقاله و نویسندگان است. برای تنظیم این دو صفحه نیز بر اساس صفحات مشخصات و چکیده فارسی عمل شود. چکیده انگلیسی ترجمه روان و دقیق از چکیده فارسی می‌باشد که در آغاز مقاله ارایه شده است. تعداد کلمات چکیده انگلیسی باید حداکثر ۳۵۰ کلمه و از نظر ادبیات و قواعد زبان انگلیسی دقیق و صحیح باشد.

راهنمایی جهت تنظیمات در نرم افزار word

- جهت ارایه و تنظیم فرمول‌ها و معادلات ریاضی از بخش Insert و زیرمجموعه Object استفاده کرده و با استفاده از Microsoft Equation 3.0 فرمول‌های شیمیایی یا معادلات ریاضی را تنظیم نمایید، یا از طریق Insert وارد بخش Symbols شده و در قسمت Equation فرمول را وارد نمایید.

Insert → Symbols → Equation → اعمال فرمول

- برای تنظیم آسانتر بهتر است فرمت تصاویر در حالت In line with text یا Square باشد. بدین منظور شکل مورد نظر را انتخاب و کلیک کرده و از منوی Format به بخش Arrange رفته و گزینه Wrap text را انتخاب نمایید و از منوی آن گزینه مورد نظر را انتخاب کنید.

Format → Arrange → Wrap text → اعمال تغییرات

- برای وارد کردن پی‌نوشت در مقاله می‌توان در منوی اصلی از قسمت References وارد زیر بخش Footnotes شده و گزینه Insert Endnote را کلیک نموده و اطلاعات مورد نظر در پی‌نوشت را تایپ نمود. برای تنظیم اعداد پی‌نوشت لازم است که سربرگ Footnote and Endnote را از منوی اصلی در Insert باز نموده و از قسمت Number Format شیوه پی‌نوشت را در حالت عددی تنظیم نمایید.

References → Footnotes → Insert Endnote → اعمال پی‌نوشت

Insert → Footnote and Endnote → Number Format → اعمال تغییرات