

شیوه نامه تنظیم مقاله نشریات علمی دانشگاه هنر اصفهان

- موضوعات نشریه در زمینه‌های پژوهش در هنر مانند نوشتارهای پژوهشی در حوزه‌های هنرهای تجسمی، هنر در معماری، شهرسازی، مرمت، طراحی صنعتی و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای در عرصه هنر است.
- مقاله‌های ارسالی نباید قبلاً در نشریه‌ای دیگر یا مجموعه مقالات همایش‌ها چاپ شده و یا همزمان برای مجله دیگری ارسال شده باشند.
- مقاله‌ها باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین نگارش این زبان باشند.
- تأیید نهایی مقالات برای چاپ در نشریه، پس از تأیید داوران، با هیأت تحریریه نشریه است.
- مسئولیت مطالب مطرح شده در مقاله به عهده نویسنده یا نویسندگان است.
- مجله در پذیرش، ردّ یا ویرایش مقاله‌ها آزاد است.
- استفاده از مقاله‌های چاپ شده در این مجله، با ذکر منبع بلامانع است.
- مقاله‌ها باید حاصل کار پژوهشی نویسنده یا نویسندگان (Research Papers) باشند.
- نشریه علاوه بر مقالات پژوهشی (Research Papers)، مقاله‌های مروری (Review Papers) و ترویجی را نیز در صورت پذیرش داوران و هیأت تحریریه به چاپ خواهد رساند.
- مجله از پذیرش ترجمه، گزارش، یادداشت و مانند اینها معذور است.
- چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله نیز در صفحه اول درج گردد.

آدرس:

چهارباغ پایین، بین چهارراه تختی و شهدا، کوچه پردیس (۳۱)، پلاک ۱۷، دانشگاه هنر اصفهان، معاونت پژوهشی، نشریه "مطالعات تطبیقی هنر".
کد پستی: ۸۱۴۸۶-۳۳۶۶۱ تلفن: ۰۳۱ ۳۴۴۶۰۳۲۸ - ۳۴۴۶۰۷۵۵ داخلی: ۱۷ نامبر: ۰۳۱ ۳۴۴۶۰۹۰۹

<http://mth.aui.ac.ir>

E-mail: mth@au.ac.ir

رعایت کلیه موارد ارایه شده در این شیوه‌نامه برای پژوهشگرانی که قصد همکاری با این مجله را دارند، الزامی است و دفتر مجله «مطالعات تطبیقی هنر» دانشگاه هنر اصفهان حق عدم پذیرش مقالاتی که خارج از ضوابط مطرح شده در این شیوه‌نامه تنظیم گردیده است را برای خود محفوظ می‌دارد.

مشخصات کلی مقاله

- مقالات باید در نرم افزار Word ۲۰۰۷ یا ۲۰۱۳ تنظیم شوند.
- مقاله باید به زبان فارسی و براساس دستور زبان و شیوه‌نگارش این زبان تنظیم گردد.
- تعداد صفحات مقاله شامل موارد ذکر شده در بالا نباید از ۱۵ صفحه A4 بیشتر شود. (صفحه مشخصات فارسی- لاتین و چکیده لاتین محاسبه نمی‌شود)
- فایل مقاله باید به ترتیب شامل موارد زیر باشد:
 - صفحه اول: عنوان مقاله و مشخصات نویسندگان مقاله
 - صفحه دوم: عنوان مقاله و چکیده مقاله
 - صفحه سوم به بعد: متن مقاله (مقدمه، پیشینه تحقیق، روش تحقیق، بحث اصلی، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت، منابع).
 - تصاویر و جداول: در نزدیکترین محل اشاره شده به آن در متن مقاله.

بخش انگلیسی حاوی عنوان مقاله، مشخصات نویسندگان و چکیده انگلیسی (Abstract).

نوع و اندازه قلم ها

برای قلمها (Fonts) مورد استفاده در متن مقاله از جدول زیر استفاده کنید.

اندازه قلم	نوع قلم	محل استفاده
14 Bold	B Nazanin	عنوان مقاله
12	B Nazanin	متن فارسی مقاله
11	Times New Roman	کلمات لاتین
12 Bold	B Nazanin	سرتیترها
11 Bold	B Nazanin	تیترهای فرعی
10	B Nazanin	توضیحات جداول و تصاویر
10	B Nazanin	متن جداول
10	Times New Roman ، BNazanin	پی‌نوشت‌ها
12	B Nazanin	منابع فارسی
11	Times New Roman	منابع لاتین

مشخصات صفحه بندی

مقاله باید در صفحه اندازه A4 تنظیم شود. حاشیه صفحه از هر طرف ۳ سانتیمتر و فاصله بین خطوط ۱ در نظر گرفته شود. صفحه اول مقاله شامل:

عنوان مقاله و مشخصات نویسنده/ نویسندگان است. عنوان مقاله باید **وسط چین** باشد و در زیر آن نام و نام خانوادگی نویسندگان به ترتیب اولویت همراه با مشخصات کامل (نام و نام خانوادگی، رتبه علمی (استاد، دانشیار، استادیار، مربی، کارشناس، کارشناس ارشد، دکتری)، دانشجوی رشته.....، گروه/دانشکده، دانشگاه/موسسه محل تحصیل) آنها باشد.

مشخصات به ترتیب شامل: رتبه علمی، دانشکده، دانشگاه، شهر. نشانی پستی، شماره تماس و پست الکترونیک تمامی

نویسندگان است. در نام نویسندگان از نوشتن عباراتی مانند دکتر، مهندس و از این قبیل اجتناب شود!

مثال: فرهاد سبحانی دانشیار/ استادیار/مربی/دانشجوی.....، دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان.

* (در صورتی که نام شهر جزو نام دانشگاه نبود به صورت: دانشگاه.....، شهر. آورده شود)

ساختار مقاله

مقاله علمی- پژوهشی شامل ۲ بخش اساسی **چکیده و متن مقاله** می‌باشد که با توجه به اهمیت جانمایی، صفحه چکیده بصورت **مجزا** از متن مقاله ارائه می‌شود. (به منظور گردآوری مقاله به شکل منسجم در ۲ بخش مجزا (چکیده- متن مقاله) و درعین حال وابسته به یکدیگر، رعایت ترتیب اجزاء مقاله و نام گذاری آنها به شکل زیر الزامی است، (تیترها ۱۲ Bold باشد و شماره نشود).

- چکیده

- متن مقاله

• مقدمه

• پیشینه تحقیق

• روش تحقیق

• بحث اصلی

• نتیجه گیری

۱- این صفحه شماره گذاری نمی‌شود.

- پی‌نوشت
- منابع و مآخذ
- Abstract

چکیده

- چکیده فارسی باید حداقل ۲۵۰ و حداکثر ۳۰۰ کلمه و شامل (بخشهای چکیده نباید با عنوان مجزا آورده شود و باید در چکیده گنجانده شود):
 - **بیان مسئله:** به طور کلی زمینه طرح سؤال اصلی در چکیده را فراهم می‌سازد.
 - * این بخش با سؤال تحقیق متفاوت است.
 - **سؤال پژوهش:** در چکیده طرح اصلی یا کلان مقاله است. سؤالی که تمام بخش‌ها به دنبال پاسخگویی به آن است و همواره در قالب پرسش کلی مطرح می‌شود. این سؤال باید مطابق عنوان مقاله باشد.
 - ** سؤالات فرعی پژوهش که در راستای پرسش اصلی است، در مقدمه تحقیق ارائه می‌شود.
 - **روش پژوهش:** در این بخش محقق باید به یکی از روش‌های توصیفی، تطبیقی، تحلیلی، تاریخی، پیمایشی، تحلیل محتوایی و ... اشاره کند. روشی که انتخاب می‌شود باید ظرفیت حل مسأله را داشته باشد.
 - * می‌توان از روش‌های ترکیبی مانند توصیفی-تحلیلی و امثال آن استفاده کرد.
 - ** باید دقت نمود که رویکرد با روش متفاوت است. رویکرد بیشتر مبتنی بر روش‌شناختی تحقیق و بیان‌کننده رویکرد مبانی نظری پژوهش است.
- به عنوان مثال: جامعه‌شناختی، روان‌شناختی، انسان‌شناختی، پدیدارشناختی

- **اهداف:** اهداف تحقیق بخشی از پژوهش است که پژوهشگر با انجام تحقیق به دنبال دستیابی به آن است و می‌تواند کاربردی، نظری و یا شناختی باشد.

عنوان مقاله	چکیده
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

- * دقت شود که اهداف به دو صورت اصلی و فرعی قابل بررسی است که هدف اصلی در چکیده و اهداف اصلی و فرعی در مقدمه ذکر می‌شود. همچنین اهداف باید با سؤالات و فرضیات مطابقت داشته باشد.
- **یافته‌های پژوهش:** در این بخش پژوهشگر نتایج کلان و کلی پژوهش را به اختصار بیان می‌کند.
- **کلید واژه‌ها:** بین ۳ تا ۵ کلمه و حاوی واژه‌های اصلی مورد استفاده در پژوهش و مقاله می‌باشند و به‌نحوی مرتب می‌گردند که گویای حرکت از کل به جزء مفاهیم مندرج در مقاله است. (مثال: ایران، هنر ایرانی، صفویه، نگارگری، سلطان محمد)

تنظیم صفحه چکیده

- این صفحه شامل چکیده مقاله و کلیدواژه‌ها است. در بالای این صفحه **عنوان مقاله** مجدداً آورده شود. از آوردن هرگونه مطلب دیگر غیر از عنوان مقاله، متن چکیده فارسی و کلیدواژه‌ها اجتناب شود.

متن مقاله (صفحات محتوی کل متن مقاله)

- متن مقاله شامل مقدمه، پیشینه تحقیق، روش تحقیق، بحث اصلی، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت، منابع و چکیده انگلیسی به‌همراه کلیدواژه‌ها می‌باشد. (تیتراژ "متن مقاله" و "بحث اصلی" در مقاله آورده نشود)

مقدمه

این بخش از مقاله در حدود یک صفحه به نحوی گردآوری می‌گردد که به روشنی بیانگر موارد زیر باشد (بخشهای زیر در مقدمه گنجانده شود و با عنوان مجزا آورده نشود):

- **بیان مسأله:** در این بخش محقق طرح مسأله را مفصل‌تر از چکیده بیان کرده و ابعاد مختلف سؤال اصلی را مطرح می‌نماید. نتیجه این بخش طرح سؤالات فرعی (حداکثر ۲ تا ۳ سؤال فرعی) می‌باشد.
- **پرسش یا فرضیه:** پژوهشگر مشخص می‌کند که برای پاسخگویی به پرسش اصلی چه سؤالات فرعی مطرح شده است.
- * در برخی از پژوهش‌های کیفی به دلیل اکتشافی بودن یا نبود چهارچوب نظری فرضیه وجود ندارد. در این صورت تنها ذکر سؤال اصلی و فرعی کفایت می‌کند.
- * در صورت وجود چهارچوب نظری و فرضیه، فرضیات باید با سؤالات و اهداف تحقیق متناسب و متناظر باشند.
- **هدف یا اهداف تحقیق:** مؤلفه‌هایی است که محقق در طول پژوهش به دنبال دستیابی به آنهاست.
- * هدف کلی در چکیده مطرح می‌شود اما اهداف اصلی و فرعی همانند سؤالات در مقدمه بیان می‌شود.
- * اهداف باید با سؤالات و احتمالاً فرضیات متناسب و متناظر باشد.
- **ضرورت یا اهمیت تحقیق:** محقق باید اهمیت و ضرورت انجام پژوهش را تشریح کند و بیان کند که انجام تحقیق چه تأثیری در جامعه یا جامعه علمی خواهد گذاشت و عدم انجام این پژوهش چه کاستی‌هایی را به دنبال دارد.

پیشینه تحقیق

در این بخش محقق به پیشینه علمی و مطالعاتی موضوع مورد مطالعه می‌پردازد. همچنین به مقالات، پژوهش‌ها، پایان‌نامه‌ها و کتاب‌هایی که در زمینه موضوع تحقیق به صورت تخصصی پرداخته‌اند و نتایج آنها زمینه پژوهش را فراهم می‌سازد اشاره می‌کند و نتایج کلی هر یک از پژوهش‌های پیشین ذکر شود و در نهایت بیان می‌کند که پژوهش در حال انجام، چه جنبه‌های نوآورانه‌ای نسبت به پژوهش‌های قبلی دارد و چگونه دامنه علم را توسعه می‌بخشد.

* این بخش با تاریخچه موضوع متفاوت است.

مثال: شریعتی (۱۳۸۵) در رساله دکتری خود با عنوان «بررسی میزان تأثیر تحولات فن‌آوری در عصر مدرنیته بر هنر چاپ در ایران» به این نتیجه رسید که تحولات فن‌آوری به صورت اجتناب‌ناپذیر بر هنرهای چاپی مؤثرند و همراه با فن‌آوری و جوهری از هنرهای چاپی متجلی می‌گردد. در منابع و مآخذ باید مشخصات کامل اسناد بررسی شده در پیشینه ذکر گردد.

روش تحقیق

در این بخش پژوهشگر به نوع و روش پژوهش، رویکرد، روش‌های مورد استفاده در جمع‌آوری داده‌ها، جامعه آماری، روش نمونه‌گیری، معرفی متغیرها و شاخص‌ها، نوع دستگاه‌ها یا نرم‌افزارهای مورد استفاده در پژوهش و تجزیه و تحلیل داده‌ها می‌پردازد.

* با توجه به ماهیت تطبیقی نشریه حتماً باید این روش و دلیل استفاده از آن در وصول به نتایج ذکر شود.

* در این بخش می‌بایست به سه مؤلفه اشاره شود:

(۱) روش و رویکرد مناسب (۲) بیان رابطه بین روش و اهداف (۳) بیان روش گردآوری اطلاعات و دلیل انتخاب آن

بحث اصلی

بحث و بررسی اطلاعات با استفاده از روش‌های کمی و کیفی و تجزیه و تحلیل داده‌ها و یافته‌های تحقیق به شکل گویا و علمی به همراه تمامی نمودارها، تصاویر، نقشه‌ها و متن علمی و مستند مورد استفاده در تحقیق، در این قسمت آورده می‌شود.

نتیجه‌گیری

این قسمت بیانگر دستاوردهای پژوهشگر در راستای پاسخ به سوال تحقیق بر مبنای بیان مسئله طرح شده در قالب متن علمی و به دور از حشو و توجیه غیرعلمی می‌باشد.

* در این بخش محقق باید، بدون ارائه هرگونه شکل و یا ارجاع به سایر منابع به ترتیب موارد زیر را ارائه نماید: (۱) جمع‌بندی مراحل و یافته‌ها (پردازد ۲) به سؤالات و فرضیات تحقیق به صورت آشکار پاسخ دهد (۳) نتایج مشخص پژوهش را بنویسد (۴)

پیشنهاداتی برای پژوهش‌های آتی (۵) رایه هرگونه شکل و یا ارجاع به سایر منابع به هر نحوی فاقد اعتبار علمی است و باید حاصل پژوهش نویسنده مقاله باشد و صرفاً متن علمی را در بر می‌گیرد.

سپاسگزاری

در این قسمت پژوهشگر می‌تواند از همکاری و راهنمایی کسانی که در تدوین مقاله نقش داشته‌اند، تشکر و قدردانی نماید. (فقط در فایل "اصلی مقاله" آورده شود).

پی‌نوشت

شامل برابرنهاد (معادل) لاتین کلماتی است که در متن مقاله برگردان به فارسی شده‌اند و نیز توضیحات ضروری درباره اصطلاحات و مطالب مقاله که رایه آن در متن مقاله ضروری نیست که با شماره کوچک در بالای واژه مورد نظر در متن مشخص و در پایان متن مقاله قبل از منابع و مآخذ رایه می‌گردند.

منابع و مآخذ

- فهرست منابع (شامل کلیه منابع) در پایان مقاله و پس از پی‌نوشت، براساس حروف الفبا و به‌صورت زیر تنظیم می‌گردد:
- ابتدا منابع فارسی، سپس منابع لاتین و در نهایت منابع اینترنتی.
- منابع اینترنتی بر حسب ترتیب منبع رایه شده در متن مقاله آورده شود.
- در صورتی که نشریه یا کتاب فارسی مورد استفاده در مقاله، به شکل الکترونیک (E-Book) از منبع اینترنتی دریافت شده است، می‌بایست منبع دریافت و تاریخ بازبایی در زیر همان منبع رایه شود.

چکیده انگلیسی (Abstract)

- دو صفحه آخر مقاله به ترتیب حاوی چکیده انگلیسی (با عنوان و کلیدواژه‌ها) و مشخصات نویسندگان (با عنوان مقاله) است. برای تنظیم این دو صفحه نیز بر اساس صفحات مشخصات و چکیده فارسی عمل شود. چکیده انگلیسی ترجمه روان از چکیده فارسی می‌باشد. چکیده انگلیسی باید از نظر ادبیات و قواعد زبان انگلیسی دقیق و صحیح باشد.

مقدمه

.....

.....

.....

.....

پیشینه تحقیق

.....

.....

.....

روش تحقیق

.....

.....

منابع و ارجاعات درون متن مقاله

پژوهشگران محترم توجه داشته باشند که شیوه ارجاع‌دهی در متن مقاله به شکل درون متن به شرح جدول زیر می‌باشد:
(نام نویسنده، سال انتشار: شماره صفحه)

نمونه لاتین	نمونه فارسی	نوع استناد
(Smith, 2005: 33)	(پدیدآورنده، ۱۳۹۴: ۳۸)	یک پدیدآورنده
(Smith & Jacobs, 2004: 98)	(اول و دوم، ۱۳۹۳: ۳۱)	دو پدیدآورنده
(Smith et al., 2004: 98)	(پدیدآورنده اول و همکاران، ۱۳۹۲: ۴۳)	بیش از دو پدیدآورنده
Smith, 2005: 33; Smith et al., 2004: 98	(پدیدآورنده، ۱۳۹۴: ۳۸؛ پدیدآورنده اول و همکاران، ۱۳۹۲: ۴۳)	استناد به بیش از یک منبع
(Smith, 2005: 33-46; 77)	(پدیدآورنده اول، ۱۳۹۴: ۳۳-۴۶: ۷۷)	استناد به صفحات متعدد از یک منبع
(Smith, 1970: 33; 2004: 98)	(پدیدآورنده، ۱۳۸۸: ۱۴؛ ۱۳۹۴: ۳۸)	استناد به بیش از یک منبع از یک نویسنده
(Smith, 2005)	(پدیدآورنده، سال)	استناد به منابع الکترونیک
(Ibid) or (Ibid: pp)	(همان جا)	تکرار استناد در متن
(Idem, year: Pp)	(همان، سال: صفحه‌شمار)	
	(عکاس، سال/تاریخ عکس)	عکس
	مانند بقیه استنادات مگر آن‌که مأخوذ باشد که در آن صورت (برگرفته از:)	مأخذ شکل‌ها و جداول

مانند منابع الکترونیک	استناد به تصاویر گوگل
مانند کتاب یا منابع الکترونیک	استناد به واژه‌نامه
(“عنوان نوشتار، تاریخ)	فاقد پدیدآورنده
(پدیدآورنده، بی تا)	منبع بدون تاریخ مشخص
(ارتباط شخصی، ۱ دی ۱۳۹۴)	استناد به مصاحبه، نامه یا گفتگوی تلفنی
(پدیدآورنده ثانوی، ۱۳۹۴: ۳۸ به نقل از پدیدآورنده اصلی، ۱۳۷۲: ۴)	نقل قول از یک منبع (تا حد امکان پرهیز شود)
نام خانوادگی نویسنده ^۲ (۱۳۹۴) چنین می‌گوید که ... (ص ۳۸).	ذکر نام پدیدآورنده در متن
(نام سوره: شماره آیه)	استناد به قرآن در متن
ارجاع‌دهی به منبع اینترنتی به ترتیب شماره: (URL:1) - (URL:2) آورده شود	ارجاع به منبع اینترنتی بدون نام نویسنده

رعایت فواصل، محل قرارگیری نشان‌گذاری (نقطه، ویرگول و دونقطه) و اندازه و نوع قلم اجزاء و ارکان منابع و استنادات ضروری است.

شیوه تنظیم عکس، جدول و نقشه

- به جز جدول‌ها که تحت عنوان **جدول** نام‌گذاری می‌شوند، همه تصاویر اعم از نقشه‌ها، عکس‌ها، نگاره‌ها، نمودارها، طرح‌ها، لوح‌ها و ... تحت عنوان **شکل** در متن می‌آید.
- لازم است به همه شکل‌ها و جدول‌ها در متن استناد شده و شماره‌گذاری به ترتیب ارائه در متن باشد و در نزدیک‌ترین محل ممکن، پس از ارجاع در متن گنجانده شوند.
 - شکل‌ها و جدول‌ها در حداقل تعداد ضروری (که مقاله بدون آن‌ها ناقص می‌شود)، با کیفیت مناسب (تا حد امکان آماده برای چاپ) و کم‌ترین حجم ممکن تهیه شوند (شکل‌ها به فرمت jpeg. و کیفیت حداقل ۳۰۰ dpi، به طوری که همه جزئیات به خوبی مشخص باشند).
 - شماره و عنوان جدول در بالا و شماره و توضیح شکل در پایین آن قید شود.
 - مأخذ جدول در پایین و سمت چپ جدول و منبع شکل پس از توضیح آن، داخل کمانک آورده می‌شود. این استنادات در فهرست منابع نیز ذکر می‌گردند.
 - برای طراحی جداول از طرح ساده خطی استفاده شده و از هرگونه رنگ‌آمیزی و تزئین آن خودداری شود و به هر شکل یا جدول یک شماره اختصاص داده شود (جدول ۲) - (شکل ۱).

توضیحات مربوط به عکس، جدول و نقشه و ...

تصاویر به ترتیب ارائه شده در متن، از شکل ۱ آغاز و ادامه می‌یابند.

شکلها باید دارای توضیح باشد. شکل‌ها، تصاویر، عکس‌ها و لوح‌ها باید با عنوان شکل ۱، شکل ۲ و ... در متن شماره‌گذاری و مشخص گردد.

اشکال باید در متن ارجاع داده شوند و حتماً مأخذ آن مشخص و در منابع پایانی مقاله آورده شود.

برای اشاره دادن متن یا توضیح به شکل، از عبارت (شکل) داخل پرانتز و درون متن مقاله استفاده می‌شود.



شکل ۱. توضیح شکل (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)

جدول ۱. توضیح جدول (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)

تنظیم منابع و مآخذ در پایان مقاله

منابع بعد از پی‌نوشت با یک عنوان: **منابع و مآخذ** و برحسب حروف الفبا ابتدا فارسی و بعد لاتین و در انتها منابع اینترنتی آورده شود. (منابع با خط تیره مشخص گردد، شماره نشود. عنوان کتاب در منابع **Bold** و یک سایز کوچکتر و عنوان مجله ایتالیکی شود. سایز فونت منابع فارسی و لاتین در ص ۲)

مقالات با یک نویسنده

ترتیب اجزاء و ارکان منبع

– نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. نام مجله در حالت ایتالیکی، دوره یا سال (شماره مجله در سال مورد نظر)، شماره صفحات از عدد کوچک به عدد بزرگ از چپ به راست.

مثال:

– حسینی، سعید. (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی، سال دوم (۳)، ۷-۸۸.

Author last name, author initials. (Year). Title of article. *Title of Periodical in Bold form* volume number (issue number), pages. From small numbers to Large numbers (left to right).

مثال:

-Smith,P. (2009). Application of Metallography in characterization of Ancient Metal Artifacts. *Studies in Conservation*, 2 (5), 33-38.

در منابع لاتین، حروف اول کلیه اسامی باید با حروف بزرگ (Capital) نوشته شوند.

به منظور جداسازی ارکان و اجزاء در منابع، به محل فرارگیری نقطه، ویرگول، نقطه ویرگول و دو نقطه توجه شود.

مقالات با دو نویسنده یا بیشتر

ترتیب اجزاء و ارکان منبع

- نام خانوادگی نویسنده اول، نام نویسنده اول و نام خانوادگی نویسنده دوم، نام نویسنده دوم (سال انتشار). عنوان مقاله. نام مجله در حالت ایتالیک، دوره یا سال (شماره مجله در سال مورد نظر)، شماره صفحات از عدد کوچک به عدد بزرگ از چپ به راست.

مثال:

- حسینی، سعید و رحمانی، علیرضا (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۸.
- حسینی، حسین؛ برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۳.

First Author last name, First Author initials & Second Author last name, Second Author initials (Year). Title of Article. **Title of Periodical in Bold form**, volume number (issue number), pages. From small numbers to large numbers (left to right).

مثال:

- Smith, P. & Harker, J. O. (2009). Application of Metallography in Characterization of Ancient Metal Artifacts. **Studies in Conservation**, 2 (5), 33-38.
- Smith, P.; Caroline, P. H. & Johnson, J. W. (2009). Application of Metallography in Characterization of Ancient Metal Artifacts. **Studies in Conservation**, 2 (5), 33-38.

بعد از نام خانوادگی و نام نویسنده اول به همان ترتیب نام خانوادگی، نام سایر نویسندگان آورده می‌شود. برای تفکیک اسامی از نقطه ویرگول (!) و تنها در مورد نویسنده پایانی از "و" در فارسی و "&" در انگلیسی استفاده می‌شود.

کتاب با یک نویسنده

ترتیب اجزاء و ارکان منبع

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده؛ نام نویسنده اول و نام خانوادگی نویسنده دوم، نام نویسنده (سال انتشار). نام کتاب در حالت **Bold**. نام و نام خانوادگی ویراستار/مترجم. نوبت چاپ، محل نشر: انتشارات.

مثال:

- حسینی، سعید (۱۳۸۲). **هویت اجتماعی در شهرهای امروزی**. چاپ دوم. تهران: خاک.
- هیلن برند، رابرت (۱۳۸۶). **هنر و معماری اسلامی**. مترجم/ ویراستار اشراقی. چاپ اول. تهران: روزنه.
- آذری اسفراینی، فخرالدین حمزه (۱۳۸۲). **جواهر الاسرار**. مترجم/ ویراستار هانیه رحمانی. چاپ دوم. تهران: خاک.

- Author last name, Author initials. (Year). **Title of Book in Bold Form**. Location: Publisher.

مثال:

- Scott, D. A. (2002). **Copper and Bronze in Art: Corrosion, Colorants and Conservation**. Los Angeles: Getty Conservation Institute Publications.

در منابع لاتین، حرف اول نام افراد بزرگ نوشته می‌شود. حروف بعد از آن به ترتیب مربوط به نام و نام میانی فرد است که باید بزرگ نوشته شوند.

کتاب با دو یا سه نویسنده
<p>ترتیب اجزاء و ارکان منبع</p> <p>– نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). نام کتاب در حالت Bold. نام و نام خانوادگی ویراستار/مترجم. نوبت چاپ، محل نشر: انتشارات.</p>
<p>مثال:</p> <p>– حسینی، حسین؛ برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه (۱۳۸۲). نگرش حکمی در ساخت شهر اسلامی. چاپ دوم، تهران: امیرکبیر.</p> <p>– Pollard, A.M.; Batt, C.; Stern, B. & Young, S. M. M. (2006). Analytical Chemistry in rehaeology. New York: Cambridge University Press.</p>

بعد از نام خانوادگی و نام نویسنده اول به همان ترتیب نام خانوادگی و نام سایر نویسندگان آورده می شود. برای تفکیک ا سامی از نقطه ویرگول (!) و تنها در مورد نویسنده پایانی از "و" در فارسی و "&" در انگلیسی استفاده می شود. در پایان منبع نوشتن نوبت چاپ، محل نشر و نام ناشر الزامی است.

فصل ها یا بخش های چاپ شده در یک کتاب یا مجموعه مقالات
<p>چنانچه ارجاع به فصل ها یا بخش های چاپ شده در یک کتاب یا مجموعه مقالات کنفرانس ها باشد به صورت زیر عمل می شود:</p> <p>– نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار). عنوان مقاله. نام کتاب یا مجموعه مقالات در حالت Bold. نام ویراستار علمی. محل انتشار: انتشارات. شماره صفحات.</p>
<p>مثال:</p> <p>– حسینی، سعید (۱۳۸۸). مطالعه فنی سفال های تپه ازبکی از دوران پیش از تاریخ تا دوران ماد. مجموعه مقالات هفتمین همایش حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی و فرهنگی و تزیینات وابسته به معماری-تهران. به کوشش عبدالرسول وطن دوست. تهران: پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. ۲۱۲-۲۲۷.</p> <p>– Pigott, V. C. (1990). Bronzein Pre-Islamic Iran. Encyclopedia Iranica. Yarshater E. (Ed.). London and New York: Routledge & kegan Paul. 457-471.</p> <p>– MofidiNasrabadi, B. (2004). Elam: Archaeology and History, Persia's Ancient Splendour, Mining. Handicraft and Archaeology. Stöllner, T.; Slotta, R. & Vatandoust, A. (Eds.). Bochum: DeutshesBergbau-Museum, 294-308.</p>

منابع اینترنتی
<p>مقالات و متونی که نویسنده آنها مشخص است:</p>

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار)، عنوان اصلی متن، آدرس اینترنتی صفحه یا متن مورد نظر در حالت *Italic* تاریخ دسترسی به سایت، تاریخ دسترسی الزامی است.

مثال:

- حسینی، رضا. (۱۳۹۰) مرمت شهری درهسته تاریخی شهر استکهلم (کشور سوئد) www.maramatgar.blogfa.com. بازیابی شده در تاریخ ۱۰ آذر ۱۳۹۰.
- Bernstein, T.M. (2011). *The careful writer: A modern guide to English usage*. New York: Athenum. <http://www.lib.duke.edu/libguide/works.htm> (Retrieved 10 September, 2011)

مطالبی که نویسنده آنها نامشخص است:

- URL ۱: آدرس اینترنتی صفحه مورد استفاده (تاریخ دسترسی). تاریخ دسترسی الزامی است.
- URL 1: www.weather.ir (access date: 2009/09/20).
- URL 2: <http://www.aui.ac.ir/index.php/fa/> (access date: 2016/04/14).

در صورتی که نشریه یا کتاب فارسی مورد استفاده در مقاله، به شکل الکترونیک (E-Book) از منبع اینترنتی دریافت شده است، می‌بایست منبع دریافت و تاریخ بازیابی منبع ارایه شود.

پایان نامه

- پایان نامه منتشر شده:
 - نام خانوادگی پدیدآورنده، نام (سال نشر)، "عنوان پایان نامه". رساله دکتری/پایان نامه کارشناسی ارشد، عنوان رشته، مکان نشر: دانشگاه.
- پایان نامه منتشر نشده
 - نام خانوادگی پدیدآورنده، نام (منتشر نشده)، "عنوان پایان نامه". رساله دکتری/پایان نامه کارشناسی ارشد، عنوان رشته، مکان نشر: دانشگاه.

مصاحبه انتشار یافته

- نام خانوادگی مصاحبه شونده، نام (تاریخ نشر)، "عنوان مصاحبه" مصاحبه توسط نام خانوادگی مصاحبه‌گر، نوع رسانه، ترجمه نام خانوادگی مترجم در صورت لزوم، مکان نشر: ناشر.

مصاحبه منتشر نشده یا توسط نگارنده

- نام خانوادگی مصاحبه شونده، نام (منتشر نشده)، "عنوان مصاحبه" مصاحبه توسط نگارنده/نگارندگان، نوع رسانه، ترجمه نام خانوادگی مترجم در صورت لزوم.

راهنمایی جهت تنظیمات در نرم افزار

- جهت ارایه و تنظیم فرمول‌ها و معادلات ریاضی از بخش Insert و زیرمجموعه Object استفاده کرده و با استفاده از Microsoft Equation 3.0 فرمول‌های شیمیایی یا معادلات ریاضی را تنظیم نمایید، یا از طریق Insert وارد بخش Symbols شده و در قسمت Equation فرمول را وارد می‌نمایید.

Insert > Symbol > Equation اعمال

Format > Arrange Text Wrap

- برای تنظیم آسانتر بهتر است فرمت تصاویر در حالت In line with text یا Square باشد. بدین منظور شکل مورد نظر را انتخاب و کلیک کرده و از منوی Format به بخش Arrange رفته و گزینه Wrap text را انتخاب نمایید و از منوی آن گزینه مورد نظر را انتخاب کنید.

- برای وارد کردن پی‌نوشت در مقاله می‌توان در منوی اصلی از قسمت References وارد زیر بخش Footnotes شده و گزینه Insert Endnote را کلیک نموده و اطلاعات مورد نظر در پی‌نوشت را تایپ نمایید. برای تنظیم اعداد پی‌نوشت لازم است که سربرگ Footnote and Endnote را از منوی اصلی در Insert باز نموده و از قسمت Number Format شیوه پی‌نوشت را در حالت عددی تنظیم نمایید.