

شیوه نامه تنظیم مقاله در نشریه پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان

- موضوعات نشریه در زمینه‌های پژوهش در هنر و پژوهش‌های بین رشته‌ای و هنر می‌باشد.
- مقاله ارسالی قبلاً در نشریه دیگر یا مجموعه مقالات همایش‌ها چاپ نشده و یا همزمان برای مجله دیگری ارسال نشده باشد.
- مقاله باید حاصل کار پژوهشی نویسنده یا نویسندگان (Research Papers) باشند.
- مقاله باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین نگارش این زبان باشند.
- مسئولیت مطالب مطرح شده در مقاله بر عهده نویسنده یا نویسندگان است.
- مجله از پذیرش ترجمه، گزارش، یادداشت و مانند اینها معذور است.
- مجله در قبول، رد یا ویرایش مقاله‌ها آزاد است.
- تأیید نهایی مقالات برای چاپ در نشریه، پس از تأیید نظریه داوران، با هیأت تحریریه نشریه است.
- بهره‌برداری مقاله‌های منتشر شده در این مجله با ذکر منبع، در سایر مجله‌ها و کتاب‌ها بلامانع است.
- چنانچه مقاله مستخرج از طرح پژوهشی/پایان نامه یا رساله باشد، بایستی عنوان طرح پژوهشی یا رساله نیز در صفحه اول (صفحه مشخصات) درج گردد. بر طبق آیین‌نامه تخلفات پژوهشی: ترتیب اسامی نویسندگان در مقالاتی که برگرفته از پایان نامه/رساله می‌باشد: به ترتیب دانشجو، استاد/استادان راهنما و استاد/استادان مشاور باید رعایت شود.
- پیش از ارسال مقاله، مؤلفان نسبت به قوانین نشر انتشارات دانشگاه هنر اصفهان اطلاع حاصل کنند. پس از تأیید نهایی مقاله جهت انتشار (Accept) امکان تغییر در ترتیب، تعداد، نویسنده مسئول و وابستگی سازمانی نویسندگان (شامل: گروه آموزشی/دانشکده و دانشگاه) نمی‌باشد.
- جهت ارزیابی اولیه مقاله، یک نسخه کامل از فایل مقاله به همراه نامه درخواست چاپ و با رعایت موارد مندرج در شیوه‌نامه نگارش مشروح نشریه، پس از ثبت نام در سامانه نشریه «پژوهش هنر» به صورت الکترونیک ارسال گردد.
- در مقالاتی که بیش از یک نویسنده دارد، "مسئول مکاتبات" با نشریه باید مقاله را ارسال کند و ارسال مقاله توسط "نویسنده مسئول" الزامی نیست، نویسنده مسئول در "صفحه مشخصات مقاله" و در "نامه درخواست بررسی" مشخص گردد.

آدرس:

اصفهان، چهارباغ پایین، بین چهارراه تختی و شهدا، کوچه پردیس (۳۱)، پلاک ۱۷، دانشگاه هنر اصفهان، معاونت پژوهشی، نشریه "پژوهش هنر". کد پستی: ۳۳۶۶۱-۸۱۴۸۶ تلفن: ۰۳۱ ۳۴۴۶۰۷۵۵ - ۳۴۴۶۰۳۲۸ داخلی: ۲۴ نمابر: ۰۳۱ ۳۴۴۶۰۹۰۹

<http://ph.aui.ac.ir>

E-mail: p.honar@ui.ac.ir

رعایت کلیه موارد ارایه شده در این شیوه‌نامه برای پژوهشگرانی که قصد همکاری با این مجله را دارند، الزامی است و دفتر مجله «پژوهشی هنر» دانشگاه هنر اصفهان حق عدم پذیرش مقالاتی که خارج از ضوابط مطرح شده در این شیوه‌نامه تنظیم گردیده است را برای خود محفوظ می‌دارد.

مشخصات کلی مقاله

- مقالات باید در نرم افزار Word 2007 یا 2013 تنظیم شوند.
- مقاله باید به زبان فارسی و براساس دستور زبان و شیوه‌نگارش این زبان تنظیم گردد.
- تعداد صفحات مقاله شامل موارد ذکر شده در بالا نباید از ۱۵ صفحه A4 بیشتر شود. (صفحه مشخصات فارسی - لاتین و چکیده لاتین محاسبه نمی‌شود)
- فایل مقاله باید به ترتیب شامل موارد زیر باشد:
 - صفحه اول: عنوان مقاله و مشخصات نویسندگان مقاله.
 - صفحه دوم: عنوان مقاله و چکیده مقاله.
 - صفحه سوم به بعد شامل: مقدمه، پیشینه تحقیق، روش و رویکرد تحقیق، ادبیات تحقیق، بحث، نتیجه‌گیری، سپاسگزاری، پی‌نوشت، منابع و مأخذ.
 - تصاویر و جداول: در نزدیکترین محل اشاره شده به آن در متن مقاله.
 - بخش انگلیسی حاوی عنوان مقاله، مشخصات نویسندگان و چکیده انگلیسی (Abstract).

نوع و اندازه قلم‌ها

برای قلم‌ها (Fonts) مورد استفاده در متن مقاله از جدول زیر استفاده کنید.

اندازه قلم	نوع قلم	محل استفاده
14 Bold	B Nazanin	عنوان مقاله
12	B Nazanin	متن فارسی مقاله
11	Times New Roman	کلمات لاتین
12 Bold	B Nazanin	تیترهای اصلی
11 Bold	B Nazanin	تیترهای فرعی
10	B Nazanin	توضیح/عنوان: جداول و تصاویر
10	B Nazanin	متن جداول
10	Times New Roman ، BNazanin	پی‌نوشت‌ها
12	B Nazanin	منابع فارسی
11	Times New Roman	منابع لاتین

مشخصات صفحه بندی

- مقاله باید در صفحه اندازه A4 تنظیم شود. حاشیه صفحه از هر طرف ۳ سانتیمتر و فاصله بین خطوط ۱ در نظر گرفته شود.
- صفحه اول مقاله شامل: **عنوان مقاله (Bold)** و اسامی نویسنده/ نویسندگان به **ترتیب اولویت** همراه با مشخصات کامل آنها باشد.
- مشخصات به ترتیب شامل: نام و نام خانوادگی نویسنده، رتبه علمی، دانشکده، دانشگاه، شهر.
- مثال: **فرهاد سبحانی** استاد/دانشیار/ استادیار/ مربی/ دانشجوی.....، دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان.
- * (در صورتی که نام شهر جزو نام دانشگاه نبود به صورت: "دانشگاه ..، شهر...". آورده شود).
- شماره تماس و پست الکترونیک تمامی نویسندگان و نشانی پستی مسئول مکاتبات آورده شود. برای درج نام نویسندگان از نوشتن عناوین و القابی مانند دکتر، مهندس،... اجتناب شود.

مقاله علمی- پژوهشی شامل ۲ بخش اساسی **چکیده و متن مقاله** می‌باشد که با توجه به اهمیت جانمایی، صفحه چکیده بصورت مجزا از متن مقاله ارایه می‌شود. (به‌منظور گردآوری مقاله به شکل منسجم در ۲ بخش مجزا(چکیده- متن مقاله) و درعین حال وابسته به یکدیگر، رعایت ترتیب اجزاء مقاله و نام‌گذاری آنها به شکل زیر الزامی است، (تیترها **۱۲ Bold** باشد و شماره نشود).

- چکیده

- مقدمه
- پیشینه تحقیق
- روش و رویکرد تحقیق
- ادبیات تحقیق
- بحث
- نتیجه‌گیری
- سپاسگزاری
- پی‌نوشت
- منابع و مآخذ
- Abstract

چکیده

چکیده فارسی باید حداقل ۲۵۰ و حداکثر ۳۰۰ کلمه، و به ترتیب شامل مطالب زیر باشد:

▪ بیان مسأله اصلی و مشخص تحقیق:

مسأله اصلی چیست؟ چرا محقق مبادرت به انجام این تحقیق نموده است؟ ضرورت و اهمیت انجام تحقیق چیست؟

- طرح هدف اصلی و مشخص تحقیق (که می‌بایست با عنوان تحقیق متناظر باشد).

* هدف یا اهداف تحقیق باید با پرسش یا پرسش‌ها و فرضیات تحقیق مطابقت و تناظر داشته باشد.

- طرح پرسش اصلی و مشخص تحقیق (که می‌بایست با هدف و عنوان تحقیق متناظر باشد).

- روش تحقیق (Method)

- رویکرد تحقیق (Approach)

- یافته‌های پژوهش: در این بخش پژوهشگر نتایج پژوهش را به اختصار بیان می‌کند.

- کلیدواژه‌ها: بین ۳ تا ۶ کلمه و حاوی واژه‌های کلیدی مندرج در عنوان و محتوای مقاله می‌باشد.

* ترتیب از کل به جزء باشد. مثال: ایران، صفویه، نگارگری، سلطان محمد، نگاره معراج

پیامبر اکرم

* صفحه چکیده شامل: عنوان مقاله، چکیده و کلیدواژه‌ها است. مطالب چکیده باید در آن

گنجانده شود و با تیتیر مجزا آورده نشود.

عنوان مقاله

چکیده

کلید واژه‌ها: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶

مقدمه

این بخش از مقاله در حدود یک صفحه شامل: بیان مشروح تر مسأله اصلی و مشخص تحقیق، هدف و پرسش اصلی تحقیق و در آخر معرفی بخش‌های پیش رو * کلیه مطالب مندرج در مقدمه باید با مفاد مندرج در چکیده متناظر باشند.

پیشینه تحقیق

در این بخش محقق به پیشینه علمی و مطالعاتی موضوع مورد مطالعه می‌پردازد. (مقالات، پایان‌نامه‌ها، پژوهش‌ها و کتاب‌هایی که در زمینه مرتبط با موضوع تحقیق به انجام رسیده‌اند) و در آخر با اشاره به اهداف و نتایج آنها وجوه تمایز کار خود را تبیین کند. * از فرمت واحدی برای نگارش پیشینه استفاده شود. مثال: شریعتی (۱۳۸۵): در رساله دکتری خود با عنوان «بررسی میزان تأثیر تحولات فن‌آوری در عصر مدرنیته بر هنر چاپ در ایران» به بررسی تحولات فن‌آوری پرداخته و به این نتیجه رسیده است که این تحولات به صورت اجتناب‌ناپذیر بر هنرهای چاپی مؤثرند و همراه با فن‌آوری جدید، وجوه ویژه‌ای از هنرهای چاپی گسترش یافته‌اند. * مشخصات کامل اسناد بررسی شده در پیشینه لزوماً باید در "منابع و مأخذ" ذکر گردد.

روش و رویکرد تحقیق

روش: در این بخش محقق به نوع و روش و رویکرد تحقیق، روش‌های مورد استفاده در گردآوری داده‌ها، جامعه آماری، نمونه‌های آماری، روش نمونه‌گیری، معرفی متغیرها و شاخص‌ها، نوع دستگاه‌ها یا نرم‌افزارهای مورد استفاده در تحقیق و روش تجزیه و تحلیل داده‌ها می‌پردازد.

* در این بخش به بیان رابطه بین روش و اهداف پرداخته شود. (تناسب روش و نوع مسئله)

رویکرد تحقیق:

در این بخش به مبانی نظری و روش‌شناسی تحقیق پرداخته می‌شود. * بایستی متناسب با نوع مسئله و پرسش طرح شده باشد.

ادبیات تحقیق

شامل: داده‌های تحقیق و تجزیه و تحلیل داده‌ها
• کفایت داده‌ها برای بحث و نتیجه ضرورت دارد.

بحث

• بحث، تفسیر و توجیه علمی مبتنی بر شواهد و یافته‌های تحقیق

نتیجه‌گیری

این بخش شامل نتیجه و دستاوردهای تحقیق بوده، محقق باید با دقت نظر به پرسش اصلی تحقیق [و البته مبتنی بر داده‌ها] پاسخ دهد و در صورت فرضیه محور بودن تحقیق، فرضیات تحقیق را مطرح و با عطف به یافته‌ها، به تایید یا رد آنها بپردازد. * در آخر پیشنهاداتی برای پژوهش‌های آتی ارائه نماید. ارائه هرگونه تصویر و یا ارجاع به سایر منابع به هر نحوی فاقد اعتبار علمی است و باید حاصل پژوهش نویسنده مقاله باشد و صرفاً متن علمی را در بر می‌گیرد.

سپاسگزاری

در این قسمت پژوهشگر می‌تواند از همکاری و راهنمایی کسانی که در انجام و تدوین مقاله نقش داشته‌اند، تشکر و قدردانی نماید. فقط در فایل "اصلی مقاله" آورده شود.

پی‌نوشت

شامل برابرنهاد (معادل) لاتین کلماتی است که در متن مقاله برگردان به فارسی شده‌اند و نیز توضیحات ضروری درباره اصطلاحات و مطالب مقاله که آرایه آن در متن مقاله ضروری نبوده است. * با شماره کوچک در بالای واژه مورد نظر در متن مشخص و در پایان متن مقاله (پیش از منابع و مآخذ) با همان شماره پی‌نوشت درج می‌گردد.

منابع و مآخذ

- فهرست منابع (شامل کلیه منابع) در پایان مقاله و پس از پی‌نوشت، براساس حروف الفبا و به‌صورت زیر تنظیم می‌گردد:
 - ابتدا منابع فارسی، سپس منابع لاتین و در نهایت منابع اینترنتی.
 - منابع اینترنتی بر حسب ترتیب منبع آرایه شده در متن مقاله آورده شود.
 - در صورتی که نشریه یا کتاب فارسی مورد استفاده در مقاله، به شکل الکترونیک (E-Book) از منبع اینترنتی دریافت شده است، می‌بایست منبع دریافت و تاریخ بازیابی در زیر همان منبع آرایه شود.

چکیده انگلیسی (Abstract)

- دو صفحه آخر مقاله به ترتیب حاوی چکیده انگلیسی (با عنوان و کلیدواژه‌ها) و مشخصات نویسندگان (با عنوان مقاله) است. برای تنظیم این دو صفحه نیز بر اساس صفحات مشخصات و چکیده فارسی عمل شود. چکیده انگلیسی ترجمه روان از چکیده فارسی می‌باشد. چکیده انگلیسی باید از نظر ادبیات و قواعد زبان انگلیسی دقیق و صحیح باشد.

نمونه صفحه مقدمه

مقدمه
.....
.....
.....
.....
.....
.....
پیشینه تحقیق
.....
.....
.....
.....
.....
روش تحقیق
.....
.....
.....

منابع و ارجاعات درون متن مقاله

پژوهشگران محترم توجه داشته باشند که شیوه ارجاع‌دهی در متن مقاله به شکل درون متن به شرح جدول زیر می‌باشد:
(نام نویسنده، سال انتشار: شماره صفحه)

نوع ارجاع	نمونه فارسی	نمونه انگلیسی
یک نویسنده	(حسینی، ۱۳۸۹: ۳۸)	(Smith, 2005: 33)
دو نویسنده و بیشتر	(رحمانی و همکاران، ۱۳۸۸: ۴۳)	(Smith et al, 2004: 98)
ارجاع به بیش از یک منبع	(حسینی، ۱۳۸۹: ۳۸؛ حسینی و همکاران، ۱۳۸۸: ۴۳)	Smith, 2005: 33; Smith et al, (2004: 98)
ارجاع به صفحات متعدد از یک منبع	(حسینی، ۱۳۸۹: ۳۳-۲۵)	(Smith, 2005: 33-46)
ارجاع به منبع اینترنتی بدون نام نویسنده	ارجاع‌دهی به منبع اینترنتی به ترتیب شماره: (URL:2) (URL:1) آورده شود.	

به محل نقطه، ویرگول و دونقطه در بین اجزاء و ارکان ارجاعات توجه شود.

شیوه تنظیم عکس، جدول و نقشه

تصاویر

کیفیت تصاویر باید مناسب و کلیه جزئیات در آن به خوبی مشخص باشد. حداقل کیفیت مورد تایید جهت تصاویر 300dpi است. تصاویر باید در نزدیک‌ترین محل ممکن که در متن به آنها اشاره شده، گنجانده شوند و بصورت یک تصویر یا دو تصویر در کنار هم تنظیم گردد.

جدول

برای جداول از شکل ساده خطی استفاده و از هرگونه رنگ‌آمیزی یا تزیین آن خودداری شود. سایر موارد مانند تصاویر تنظیم گردد.

تصاویر به ترتیب ارائه شده در متن، از تصویر ۱ آغاز و ادامه می‌یابند.

تصاویر باید دارای توضیح باشد. شکل‌ها، تصاویر، عکس‌ها و لوح‌ها باید با عنوان تصویر ۱، تصویر ۲ و ... در متن شماره‌گذاری و مشخص گردد.

تصاویر باید در متن ارجاع داده شوند و حتماً مأخذ آن مشخص و در منابع پایانی مقاله آورده شود.

برای اشاره دادن متن یا توضیح به تصویر، از عبارت (تصویر) داخل پرانتز و درون متن مقاله استفاده می‌شود.

توضیحات مربوط به عکس، جدول و نقشه و ...

به محل توضیح و عنوان مربوط به شکل، عکس، نقشه، لوح و نیز عبارت (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه) توجه شود.
تنظیم منابع مورد استفاده در تصاویر در پایان مقاله، همانند بخش کتب، نشریات و آدرس اینترنتی می‌باشد.
در صورتی که تنظیم جدول و یا تصویر از نویسنده باشد به صورت (نگارنده/ نگارندگان) قرار می‌گیرد. در صورتی که تصاویر جدول از منبعی گرفته شده است در زیر هر تصویر ارجاع‌دهی شود. و در مواردی که منبع تصویر، سازمان، نهاد یا اداره دولتی یا غیر دولتی است، در عبارت (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه) نام آن سازمان به جای نام خانوادگی نویسنده قرار می‌گیرد.

جدول ۱. عنوان جدول

جدول	شکل، تصویر، نقشه، لوح عکس (کروکی، اسکیس، نمودار و ...)
------	---

تصویر ۱. توضیح شکل/ تصویر/ نقشه/ لوح/ عکس....
(نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)

(نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)

تنظیم منابع و مآخذ در پایان مقاله

منابع بعد از پی‌نوشت با عنوان: **منابع و مآخذ** و برحسب حروف الفبا ابتدا فارسی و بعد لاتین و در انتها منابع اینترنتی آورده شود.
(منابع با خط تیره مشخص گردد، شماره نشود. عنوان کتاب و مجله در منابع **Bold** و یک سایز کوچکتر شود. سایز فونت منابع فارسی و لاتین در ص ۲)

مقالات با یک نویسنده

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). نام مقاله. نام مجله در حالت **Bold**. دوره یا سال (شماره مجله در سال مورد نظر)، شماره صفحات از عدد کوچک به عدد بزرگ از چپ به راست.
- حسینی، سعید. (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۸.

- Author last name, author initials. (Year). Title of article. **Title of Periodical in Bold form** volume number (issue number), pages. From small numbers to Large numbers (left to right).
- Smith, P. (2009). Application of Metallography in characterization of Ancient Metal Artifacts. **Studies in Conservation**, 2 (5), 33-38.

در منابع لاتین، حروف اول کلیه اسامی باید با حروف بزرگ (Capital) نوشته شوند.
به منظور جداسازی ارکان و اجزاء در منابع، به محل قرارگیری نقطه، ویرگول، نقطه ویرگول و دو نقطه توجه شود.

مقالات با دو نویسنده یا بیشتر

بعد از نام خانوادگی و نام نویسنده اول به همان ترتیب نام خانوادگی، نام سایر نویسندگان آورده می‌شود. برای تفکیک اسامی از نقطه ویرگول (!) و تنها در مورد نویسنده پایانی از "و" در فارسی و "&" در انگلیسی استفاده می‌شود.

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع:

- نام خانوادگی نویسنده اول، نام نویسنده اول و نام خانوادگی نویسنده دوم، نام نویسنده دوم. (سال انتشار). عنوان مقاله. نام مجله در حالت **Bold**. دوره یا سال (شماره مجله در سال مورد نظر)، شماره صفحات از عدد کوچک به عدد بزرگ از چپ به راست.
- حسینی، سعید و رحمانی، علیرضا. (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۸.

- حسینی، حسین؛ برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه. (۱۳۸۲). تأثیر آلاینده‌های جوی بر فرسایش آثار سنگی. مرمت آثار تاریخی، سال دوم (۳)، ۷۲-۸۳.
- First Author last name, First Author initials & Second Author last name, Second Author initials (Year). Title of Article. **Title of Periodical in Bold form**, volume number (issue number), pages. From small numbers to large numbers (left to right).
- Smith, P. & Harker, J. O. (2009). Application of Metallography in Characterization of Ancient Metal Artifacts. **Studies in Conservation**, 2 (5), 33-38.
- Smith, P.; Caroline, P. H. & Johnson, J. W. (2009). Application of Metallography in Characterization of Ancient Metal Artifacts. **Studies in Conservation**, 2 (5), 33-38.

کتاب با یک نویسنده

• ترتیب اجزاء و ارکان منبع:

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). نام کتاب در حالت **Bold**. ترجمه یا تصحیح، نوبت چاپ، محل نشر: انتشارات.
- حسینی، سعید. (۱۳۸۲). **هویت اجتماعی در شهرهای امروزی**. چاپ دوم. تهران: خاک.
- هیلن برند، رابرت. (۱۳۸۶). **هنر و معماری اسلامی**. ترجمه اردشیر اشراقی. چاپ اول. تهران: روزنه.
- آذری اسفراینی، فخرالدین حمزه. (۱۳۸۲). **جواهر الاسرار**. ترجمه و تصحیح هانیه رحمانی. چاپ دوم. تهران: خاک.
- Author last name, Author initials. (Year). **Title of Book in Bold Form**. Location: Publisher.
- Scott, D. A. (2002). **Copper and Bronze in Art: Corrosion, Colorants and Conservation**. Los Angeles: Getty Conservation Institute Publications.

در منابع لاتین، حرف اول نام افراد بزرگ نوشته می‌شود. حروف بعد از آن به ترتیب مربوط به نام و نام میانی فرد است که باید بزرگ نوشته شوند.

کتاب با دو یا سه نویسنده

بعد از نام خانوادگی و نام نویسنده اول به همان ترتیب نام خانوادگی و نام سایر نویسندگان آورده می‌شود. برای تفکیک اسامی از نقطه و ویرگول (؛) و تنها در مورد نویسنده پایانی از " و " در فارسی و "&" در انگلیسی استفاده می‌شود. در پایان منبع نوشتن نوبت چاپ، محل نشر و نام ناشر الزامی است.

- حسینی، حسین؛ برادران، علیرضا و رحمانی، هانیه. (۱۳۸۲). **نگرش حکمی در ساخت شهر اسلامی**. چاپ دوم، تهران: امیرکبیر.
- Pollard, A.M.; Batt, C.; Stern, B. & Young, S. M. M. (2006). **Analytical Chemistry in rchaeology**. New York: Cambridge University Press.

فصل‌ها یا بخش‌های چاپ شده در یک کتاب یا مجموعه مقالات

- چنانچه ارجاع به فصل‌ها یا بخش‌های چاپ شده در یک کتاب یا مجموعه مقالات کنفرانس‌ها باشد به صورت زیر عمل می‌شود:
- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. نام کتاب یا مجموعه مقالات در حالت **Bold**. نام ویراستار علمی. محل انتشار: انتشارات. شماره صفحات.

- حسینی، سعید. (۱۳۸۸). مطالعه فنی سفال‌های تپه ازبکی از دوران پیش از تاریخ تا دوران ماد. مجموعه مقالات هفتمین همایش حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی و فرهنگی و تزیینات وابسته به معماری-تهران. به کوشش عبدالرسول وطن‌دوست. تهران: پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. ۲۱۲-۲۲۷.

- Pigott, V. C. (1990). Bronzein Pre-Islamic Iran. **Encyclopedia Iranica**. Yarshater E. (Ed.). London and New York: Routledge & kegan Paul. 457-471.
- MofidiNasrabadi, B. (2004). Elam: Archaeology and History, Persia's Ancient Splendour, Mining. **Handicraft and Archaeology**. Stöllner, T.; Slotta, R. & Vatandoust, A. (Eds.). Bochum: DeutschesBergbau-Museum, 294-308.

منابع اینترنتی

مقالات و متونی که نویسنده آنها مشخص است:

- نام‌خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان اصلی متن. آدرس اینترنتی صفحه یا متن مورد نظر در حالت *Italic* تاریخ دسترسی به سایت. تاریخ دسترسی الزامی است.
- حسینی، رضا. (۱۳۹۰). مرمت شهری درهسته تاریخی شهر استکهلم (کشورسوئد) www.maramatgar.blogfa.com. بازیابی شده در تاریخ ۱۰ آذر ۱۳۹۰.
- Bernstein, T.M.(2011).The careful writer: A modern guide to English usage. NewYork:Athenum. <http://www.lib.duke.edu/libguide/works.htm>.(Retrieved 10September. 2011)

مطالبی که نویسنده آنها نامشخص است:

- URL 1: آدرس اینترنتی صفحه مورد استفاده (تاریخ دسترسی). تاریخ دسترسی الزامی است.
- URL 1: www.weather.ir (access date: 2009/09/20).
- URL 2: <http://www.aui.ac.ir/index.php/fa/> (access date: 2016/04/14).

در صورتی که نشریه یا کتاب فارسی مورد استفاده در مقاله، به شکل الکترونیک (E-Book) از منبع اینترنتی دریافت شده است، می‌بایست منبع دریافت و تاریخ بازیابی منبع ارایه شود.

راهنمایی جهت تنظیمات در نرم افزار

- جهت ارایه و تنظیم فرمول‌ها و معادلات ریاضی از بخش Insert و زیرمجموعه Object استفاده کرده و با استفاده از Microsoft Equation 3.0 فرمول‌های شیمیایی یا معادلات ریاضی را تنظیم نمایید، یا از طریق Insert وارد بخش Symbols شده و در قسمت Equation فرمول را وارد می‌نمایید.

اعمال فرمول → Equation → Symbols → Insert

- برای تنظیم آسان‌تر بهتر است فرمت تصاویر در حالت In line with text یا Square باشد. بدین منظور شکل مورد نظر را انتخاب و کلیک کرده و از منوی Format به بخش Arrange رفته و گزینه Wrap text را انتخاب نمایید و از منوی آن گزینه مورد نظر را انتخاب کنید.

اعمال تغییرات → Text Wrap → Arrange → Format

- برای وارد کردن پی‌نوشت در مقاله می‌توان درمنوی اصلی از قسمت References وارد زیر بخش Footnotes شده و گزینه Insert Endnote را کلیک نموده و اطلاعات مورد نظر در پی‌نوشت را تایپ نمایید. برای تنظیم اعداد پی‌نوشت لازم است که سربرگ Footnote and Endnote را از منوی اصلی در Insert باز نموده و از قسمت Number Format شیوه پی‌نوشت را در حالت عددی تنظیم نمایید.

اعمال پی‌نوشت → Insert Endnote → Footnotes → References

اعمال تغییرات → Number Format → Footnote and Endnote → Insert